



PARIS  
www.sol3art.com

---

**ATTESTATION • "Puce électronique SOL3" et Protection des Œuvres d'Art**


Protocole exclusif © 2005 SOL3

- Dès 1994, dans le but de rendre certaine l'identification des Œuvres d'Art, et par conséquent, d'assurer leur protection contre les risques de plagiat et de contrefaçon, Henri Brenot • Manager SOL3, a défini le Protocole exclusif © 1994 SOL3 qui consistait à implanter, dans une Œuvre d'Art, une "Puce électronique SOL3" dotée d'un "code unique" verrouillé.
- Conformément à ce Protocole, déposé en 2005 à l'INPI, le numéro de "code unique" d'une "Puce électronique SOL3" implantée dans une Œuvre d'Art, est déchiffrable au moyen d'un "lecteur de codes" spécifique utilisé par SOL3.
- En 2005, la technologie ayant considérablement évolué en une décennie, Henri Brenot • Manager SOL3, a sélectionné dans la gamme des produits RFID du Groupe Texas Instruments :
  - une nouvelle "Puce électronique SOL3", modèle "32 mm Glass Transponder", dotée d'un "code unique" verrouillé par le fabricant, composé de 16 caractères alphanumériques • soit "10 puissance 64" solutions pour créer un "code unique".
  - et un nouveau "lecteur de codes", issu de la plus récente technologie hautement sécurisée qui n'autorise aucune modification – non décelable – du "code unique" de la "Puce électronique SOL3", ceci afin de garantir la parfaite fiabilité du système d'identification de SOL3.
- La "Puce électronique SOL3", implantée dans la masse de l'Œuvre d'Art, sert de moyen d'identification et de protection de l'Œuvre d'Art. Les données de chacune des "Puces électroniques SOL3" ainsi implantées, sont conservées et gérées dans la "Banque de Données SOL3" dont le contenu est régulièrement déposé à l'INPI afin d'en garantir la sécurité et la parfaite neutralité.
- Monsieur \_\_\_\_\_, demeurant \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, Collectionneur, est le propriétaire de l'Œuvre d'Art désignée, ci-dessous :

---

**Le "Buste Tintin au mouchoir" réalisé en résine, en trois parties : mouchoir, tête et chemise • © Copyright HERGE / LOMBARD 87 • Sculpture de Jean-Marie Pigeon • Edition SOL3 • Tirage n° 000 sur 850 (\*)**

---

- Une "Puce électronique SOL3", modèle "32 mm Glass Transponder" de Texas Instruments, a été implantée dans cette œuvre ; elle est dotée du "code unique" verrouillé, composé des 16 caractères alphanumériques suivants :  

- La présente **ATTESTATION "Puce électronique SOL3"** a été établie, à la demande de Monsieur \_\_\_\_\_, à Paris, le \_\_\_\_\_ 201\_, en deux exemplaires originaux. Un exemplaire a été remis au demandeur ; l'autre exemplaire a été conservé par SOL3.

Jean-Marie Pigeon • Sculpteur  
Tél. : 01 48 07 88 61

Henri Brenot • Manager SOL3  
Tél. : 01 46 37 72 58

(\*) Au verso de la présente attestation : photo de l'œuvre

---

**SOL3 • Edition & Protection d'Œuvres d'Art**

Jean-Marie Pigeon • Concessionnaire Exclusif de la Marque Déposée SOL3 ® • N° Siren : 434 676 201 000 16  
20, passage Saint-Sébastien • 75011 Paris • France • Email : info@sol3art.com