



Paris
www.sol3art.com

ATTESTATION • "Puce électronique SOL3" • Protection d'Œuvres d'Art • 2019

Protocole exclusif © 2005 SOL3

- Dès 1994, dans le but de rendre certaine l'identification des Œuvres d'Art, et par conséquent, d'assurer leur protection contre les risques de plagiat et de contrefaçon, Henri Brenot • Manager SOL3, a défini le Protocole exclusif © 1994 SOL3 qui consistait à implanter, dans une Œuvre d'Art, une "Puce électronique SOL3" dotée d'un "code unique" verrouillé.
- Conformément à ce Protocole, déposé en 2005 à l'INPI, le numéro de "code unique" d'une "Puce électronique SOL3" implantée dans l'Œuvre d'Art, est déchiffrable au moyen du "lecteur de codes" spécifique utilisé par SOL3.
- En 2005, la technologie ayant considérablement évolué en une décennie, Henri Brenot • Manager SOL3, a sélectionné dans la gamme des produits RFID du Groupe Texas Instruments :
 - Une nouvelle "Puce électronique SOL3", modèle "32 mm Glass Transponder", dotée d'un "code unique" verrouillé par le fabricant, composé de 15 chiffres.
 - Et un nouveau "lecteur de codes", issu de la plus récente technologie hautement sécurisée qui n'autorise aucune modification – non décelable – du "code unique" de la "Puce électronique SOL3", afin de garantir la parfaite fiabilité du système d'identification de SOL3.
- La "Puce électronique SOL3", implantée dans la masse de l'Œuvre d'Art, sert de moyen d'identification et de protection de l'Œuvre d'Art. Les données de chacune des "Puces électroniques SOL3" ainsi implantées, sont conservées dans la "Banque de Données SOL3" afin d'en garantir la sécurité et la parfaite neutralité.
- Monsieur (nom) _____ (prénom) _____, Collectionneur, est le propriétaire de l'Œuvre d'Art désignée, ci-dessous :

"Blake et Mortimer" dans La Marque Jaune • © Edgar P. Jacobs • Sculpture Jean-Marie Pigeon • 1986 • Réalisée en résine polychrome • Hauteur : 43 cm • Edition Archives Internationales • 1987 • Ex n° XX/50

- Une "Puce électronique SOL3", modèle "32 mm Glass Transponder" du Groupe Texas Instruments, a été implantée dans cette Œuvre ; elle est dotée du "code unique" verrouillé, composé des 15 chiffres suivants :

000000000000000

- La présente **ATTESTATION "Puce électronique SOL3"** a été établie, à la demande de Monsieur _____, **à Paris, le xx yyyyyyy 2019**, en deux exemplaires originaux. Un exemplaire a été remis au demandeur ; l'autre exemplaire a été conservé par SOL3.

Jean-Marie Pigeon • Sculpteur

Henri Brenot • Manager SOL3

Photo de l'Œuvre : au verso de la présente Attestation.

SOL3 • Edition & Protection d'Œuvres d'Art

Jean-Marie Pigeon • Concessionnaire Exclusif de la Marque Déposée SOL3 ®
4 Route de Montrachet • Messeugne • 71460 Commune de Savigny-sur-Grosne • France
Tél. : 33 (0)6 14 89 06 70 • E-mail : jeanmariepigeon71@gmail.com

N° Siren : 434 676 201 000 16 • N° d'ordre MDA • Code APE • N° TVA intracommunautaire : FR94434676201