



PARIS
www.sol3art.com

ATTESTATION D'AUTHENTICITE • 2013

Un Contrôle d'Authenticité a été effectué, conjointement par Jean-Marie Pigeon • Sculpteur et Henri Brenot • Manager SOL3, à la demande de Monsieur _____ demeurant _____, Collectionneur et propriétaire de l'œuvre suivante :

- **"Buste Tintin au mouchoir"** composé de 3 parties : le mouchoir, la tête et la chemise.

Les signataires confirment, par la présente, l'authenticité de cette œuvre d'art, comme étant :

- Un tirage fabriqué en résine polychrome et édité par les Editions SOL3, à partir d'une sculpture originale de Jean-Marie Pigeon, inspirée de l'œuvre d'Hergé.
- Ce tirage est le ____^{ème} exemplaire du "Buste Tintin au mouchoir" de Jean-Marie Pigeon, dans l'édition SOL3 limitée à 850 exemplaires.
- Les signataires ont relevé, sur ce tirage, les points particuliers suivants :
 - A l'intérieur de la chemise, figure le texte manuscrit suivant (*) :

JMR. PIGEON
© HERGE/MOULINSART 1995 • SOL3 PARIS

- Une "Puce électronique SOL3" a été implantée dans ce tirage ; elle est dotée du "code unique" verrouillé, composé des caractères alphanumériques suivants :

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

- ...

La présente "Attestation d'Authenticité" a été établie à la demande de Monsieur _____, à Paris, le _____ 201_, en deux exemplaires originaux. Un exemplaire original a été remis au demandeur ; l'autre exemplaire a été conservé par SOL3.

Jean-Marie Pigeon • Sculpteur
Tél. : 01 48 07 88 61

Henri Brenot • Manager SOL3
Tél : 01 46 37 72 58

(*) Au verso de la présente Attestation : photo de l'œuvre.